

Приложение 3
К Положению о
Республиканском конкурсе
профессионального мастерства
работников сферы
Воспитания и дополнительного
Образования «Воспитать человека»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Республиканский конкурс профессионального мастерства работников сферы
воспитания и дополнительного образования «Воспитать человека»
Номинация «Навигаторы детства»

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

"Театр - волшебный мир творчества и общения"

Автор воспитательной практики:
Советник директора по
воспитательной работе и
взаимодействию с детскими
общественными
объединениями МБОУ
Бурбашская СОШ
Балтасинского район РТ
Низамиева Ляйля Фаргатовна

пгт БАЛТАСИ

2025

Полное название воспитательной практики	Театральный кружок «Бәхетле балачак» "Театр - волшебный мир творчества и общения"
ФИО, ДОЛЖНОСТЬ и наименование образовательной организации авторов воспитательной практики	Низамиева Ляйля Фаргатовна Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ Бурбашская СОШ Балтасинского район РТ
Аннотация воспитательной практики	Школьный театр – это творческое объединение обучающихся Бурбашской школы, где ребята под руководством советника реализуют свой творческий потенциал, развивают коммуникативные навыки, самореализуются. Театральная деятельность помогает в развитии социально- трудовой компетенции, которая включает в себя владение знаниями и опытом в социально-трудовой и гражданско-общественной деятельности, в сфере семейных отношений и обязанностей. Учащиеся овладевают минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Данная практика помогает приобщиться обучающимся 5-9 классов к национальным, историко-культурным ценностям государства для обеспечения интеллектуального, эстетического духовного и

	творческого развития, а также патриотического воспитания подрастающего поколения.
Ключевые слова воспитательной практики	Театральная деятельность, национальные, историко-культурные ценности, эстетическое, духовное и творческое развитие
Цель и задачи воспитательной практики	Цель: Создание и организация работы театрального кружка, способствующего всестороннему развитию личности обучающихся через театральное искусство. Задачи: Образовательные: Ознакомление обучающихся с историей театра, его жанрами и видами. Обучение основам актерского мастерства: сценической речи, движению, мимике, жестам. Формирование навыков работы с текстом: чтение по ролям, анализ пьесы, создание образа. Развитие творческого мышления, фантазии и воображения. Воспитательные: Формирование нравственных качеств: ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи, уважения к партнеру. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе, находить компромиссы. Воспитание чувства прекрасного, любви к искусству и культуре. Развитие уверенности в себе, преодоление страха публичных выступлений. Развивающие:

	Развитие речи, дикции, артикуляции. Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Развитие эмоционального интеллекта, умения распознавать и выражать свои чувства. Развитие творческого потенциала и индивидуальности каждого участника.
Целевая аудитория воспитательной практики	Обучающиеся школы 5-9 классов (10-15 лет)
Краткий анализ воспитательной практики	Представлен в приложении № 1 к Паспорту воспитательной практики
Технологии и методы реализации воспитательной практики	Обсуждение темы будущего спектакля; разработка грима, декораций, костюмов, афиш; изготовление костюмов и декораций; репетиция песен, обсуждение музыки к спектаклю; движение по сцене, пластические, мимические упражнения, этюды и т.д.; информационные технологии: осуществление информационной поддержки, звуковые эффекты, афиш и т.д.). Практическая направленность (постановка спектаклей, итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где учащиеся продемонстрируют свое театральное мастерство)
Ресурсы, необходимые для	Школьные помещения, актовый зал, классные кабинеты, библиотека.

реализации воспитательной практики	Аппаратура: компьютер, микрофон, колонки, экран, принтер, экран, телевизор для просмотра ; Канцелярские принадлежности: ватман, фломастеры, цветная бумага, кисти, краски, цветные карандаши. Декорации Сценические костюмы: собственного изготовления с помощью родительской поддержки. Призовой фонд: собственного изготовления (подарочные альбомы, открытки и т.п.), дипломы, грамоты.
Период реализации воспитательной практики	Период: <u>2023-2025</u> В приложении № 2 к Паспорту воспитательной практики представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта
Ожидаемые результаты воспитательной практики	Создание и успешное функционирование театрального кружка. Повышение интереса обучающихся к театральному искусству. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков участников. Постановка и показ спектаклей (мини-сценок, пьес, инсценировок). Участие кружка в школьных и сельских мероприятиях. Положительная динамика личностного развития обучающихся.

Описание воспитательной практики

Занятия разделены на блоки, посвященные различным аспектам театрального искусства: актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение.

- Актерское мастерство включает в себя упражнения на развитие внимания, воображения, памяти и эмоциональной выразительности. Участники учатся создавать образы, взаимодействовать с партнерами и импровизировать.

- Сценическая речь направлена на улучшение дикции, артикуляции, громкости и интонационной выразительности. Особое внимание уделяется работе над дыханием и голосовым аппаратом.

-Сценическое движение включает в себя упражнения на развитие координации, пластики, чувства ритма и умения выражать эмоции через тело.

-Основы драматургии знакомят с различными жанрами и формами драматургических произведений, учат анализировать пьесы и создавать собственные сценарии.

В течение года предусмотрена работа над постановкой спектакля, включающая в себя репетиции, работу над костюмами и декорациями, а также проведение генеральной репетиции и премьеры.

Приложение N1 к
Паспорту воспитательной практики

Краткий анализ воспитательной практики
"Театр - волшебный мир творчества и общения"

Внутренние факторы	Внешние факторы
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
1. желание учащихся играть в спектакле. 2. бесплатные показы спектаклей, 3. поддержка педагогического коллектива и родителей 4. Приобретение обучающимися опыта и навыков	1. привлечение родителей для совместной деятельности 2. повышение творческих способностей обучающихся, пространственное восприятие, память, развитие эмоциональной сферы, 3. развитие, социализация детей, воспитание толерантности, реализация принципов совместной деятельности, 4. связь с другими образовательными учреждениями,
<i>Слабые стороны</i>	<i>Риски</i>
1. Нехватка навыков и опыта; 2.поиск средств для финансирования, затраты времени и сил на подготовку и реализацию проекта, 3.отсутствие костюмов, декораций финансирования; 4. проблема совместной работы вне учебного времени, так как дети проживают в разных населенных пунктах; 6 низкая мотивация к чтению художественной литературы 1. Нежелание адаптироваться к новым идеям или методам может приводить к снижению инновационности, психологически неготовность к выступлению перед публикой	1. несоответствие ожиданиям, 2. .дополнительная нагрузка на учащихся

Приложение №2
к Паспорту воспитательной практики

План-график реализации воспитательной практики
"Театр - волшебный мир творчества и общения"

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах)							
			Период 1	Период 2	Период 3	Период 4	Период 5	Период 6	Период 7	Период 8
1.	Подготовительный этап	2 недели	2024г-сентябрь							
2.	Основной этап: теоретическая часть	3 недели		2024 г. сентябрь - октябрь						
3.	Участие в проекте (7-8кл) «Видимо - невидимо»	4 недели			2024г. октябрь - ноябрь					
4	Организация и проведение репетиции спектакля «Жен алыштырган» (Т.Миннуллин), изготовление декораций, подбор костюмов, участие в мастер классах	7 недель				2024г. ноябрь - декабрь				

Приложение № 3 к Паспорту
воспитательной практики

Освещение деятельности театрального кружка «Бэхетле балачак» в интернет ресурсах
Родительский чат Бурбашской СОШ в ТГ



Официальная группа МБОУ Бурбашская СОШ в ВК

1. <https://vk.com/club216706458>
2. <https://vk.com/club216706458>
3. <https://vk.com/club216706458>
4. <https://vk.com/club216706458>
5. <https://vk.com/club216706458>
6. <https://vk.com/club216706458>

Театрально – педагогический проект «Видимо – Невидимо».
Мастер класс с профессиональными режиссерами. Опыт
выступления на сцене театра «МОН » г. Казань:

8. <https://vk.com/club216706458>
9. <https://vk.com/club216706458>
10. <https://vk.com/club216706458>
11. <https://vk.com/club216706458>
12. <https://vk.com/club216706458>
13. <https://vk.com/club216706458>
14. <https://vk.com/club216706458>
15. <https://vk.com/club216706458>



Муниципальный этап Республиканского конкурса «Секреты дружного класса»,
2025г. Совместная творческая работа с родительским комитетом 6 кл.

